

STUDLIFE HSE



СПОРТ

СМИ

ТВОРЧЕСТВО

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

БИЗНЕС

НАУКА

СИМВОЛ

014

Character

Вороны Вышки

Всем студентам знакома фирменная университетская ворона, а вот ее создателя мало кто знает

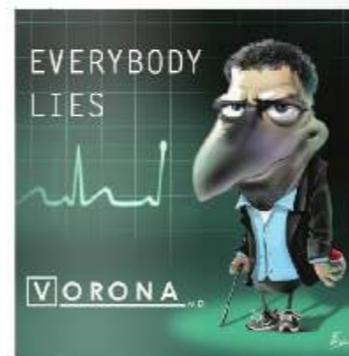
Первая птичка вышла из-под карандаша Кирилла Быкова еще в 2000 году. А сегодня пересчитать всех ворон уже не представляется возможным: за 12 лет свои вороны-символы появились у большинства факультетов, с легкой руки художника вороны путешествовали, катались на разных видах транспорта и даже примеряли культовые кинороли. Но больше всего отличились студенты тогда еще отделения деловой и политической журналистики – к своему выпуску они упростили художника нарисовать в вороньем облике преподавателей ОДИПЖ.



↑ Серия ворон вышла в буклете для поступающих в магистратуру в 2008 году.

← Ворона «IQ» нарисована специально по просьбе факультета довузовской подготовки для школьников в 2012 году.

↗ Константин Поливанов, преподаватель Вышки, в образе вороны. Один из серии рисунков, созданных по заказу студентов ОДИПЖ.



← Ворона в образе доктора Хауса нарисована Кириллом по просьбе коллег после просмотра одноименного сериала.



↙ Ворона для выпуска Почемучника первокурсника в год 20-летнего юбилея Вышки.



→ Эта серия ворон в образах известных киноперсонажей вышла ко Дню первокурсника 2007 года. Выпускалась в виде наклеек.



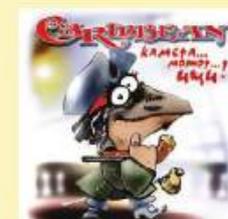
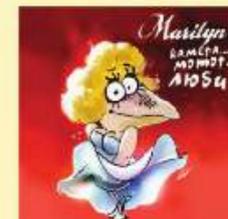
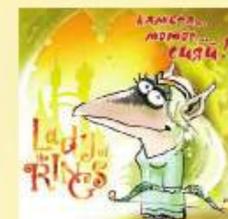
← Магниты с воронами разных национальностей получил каждый первокурсник 2008 года.

015

Character



↓ Персонаж иллюстраций и мультфильма в концепции «Легенда о...» Дня Первокурсника 2006 года.



СТУДЕНЧЕСКИЙ ГИМН



СТУДЕНЧЕСКИЙ ГИМН Растолстела



«Отче наш» для всех, кто был студентом Вышки

ОПИСАНИЕ: Неофициальный гимн студенчества Вышки. Исполняется в конце практически каждого вышкинского мероприятия с 1998 года. Каждый уважающий себя «вышкинец» знает гимн наизусть.

ИСТОРИЯ: Не было бы у Вышки гимна, да противостояние помогло. 1998 год, канун Дня Рождения ГУ-ВШЭ. Андрей Вершинин (тогда студент 4-го курса) готовит с друзьями по Театру ВШЭ перепевку песни «Однажды мир прогнётся под нас» группы Машина Времени. Выбор неслучаен, это протест: в работе со студентами произошли перемены и новый руководитель Наталья Осипова, закрыв глаза на заслуги уже год успешно выступавшего Театра, делает ставку на КВН, которого в Вышке тогда и в помине не было. За несколько дней до праздника выясняется, что КВН тоже подготовил перепевку на «Однажды мир...», и номер Вершинина снимают. Это «политическое решение» означало тогда только одно – Театр (а это, на минуточку, труппа из 80 человек) прекращает своё существование. Андрей принимает решение взяться, наконец, за учебу и оставить дальнейшие попытки доказать право Театра на суще-

ствование в Вышке. На следующее утро, опаздывая на репетицию, на которой ему предстояло сообщить друзьям о своём решении, он берёт такси (по тем временам удовольствие совсем не из дешёвых). И, как вы уже, наверное, догадались, слышит по радио «Просвистела» группы ДДТ. Его, что называется, «зацепило» – из машины он вышел уже с готовым первым куплетом. До Дня рождения оставалось 4 дня. Быстро дописали текст, репетировали днями и ночами полной группой. 27 ноября, полный зал. А теперь, как всегда в сказках, наступает время чуда. На втором куплете вершининской «Растолстела» весь зал встаёт. После выступления – ликующий свист зала.

КСТАТИ ТАКСИ

24-я Волга такси – примерно так выглядела машина, в которой был придуман гимн Вышки.



Андрей признаётся, что даже расплакался тогда за сценой. Потом профессора будут просить Андрея исполнять «Растолстелу» всё чаще, а Наталья Осипова изменит своё отношение к Театру, поможет получить финансирование. Театр будет занимать призовые места на конкурсах. Летом 1999 года Осипова пригласит Андрея Вершинина работать в Вышку, а «Растолстелу» запишут на студии.



Портувейн 777

Именно о нём, в народе именуемом «три топора», популярном в студенчестве 90-х, идет речь в тексте песни.



1999

Год записи гимна Вышки и выход песни «Просвистела» на одноимённом альбоме группы ДДТ.



Клуб Госкомстата на Мясницкой, 39 – репетиционная база Театра ВШЭ в 1997-1999 годах, которую ребята делили с популярными тогда группами «Манго-манго» и «Мираж». Именно здесь впервые прозвучал гимн.



До «Растолстелы» у Школы не было совсем ничего «святого». Шутка. ☺ Я конечно, делал перепевки про нашу студенческую жизнь и до этого, но ни одна из них не была принята настолько круто. А здесь – патристичная вещь без патристической риторики. © Андрей Вершинин, выпускник ф-та менеджмента, сотрудник НИУ ВШЭ



«Растолстела» на сцене.

Традиционный «общий выход» под «Растолстелу» на Дне Первокурсника 2012. На фото – представители КВН, Ингрупп СтС, ЦТС, «Cera Mera драйв 16 бит» и др.



«Просвистела» – не единственная песня, у которой Вершинин позаимствовал музыку для гимна: в нём ещё есть проигрыш из песни группы Nirvana.



В тексте песни отражена стремительная экспансия Вышки в регионы России и районы Москвы. А также сотрудничество с Западными университетами.



КЛУБ СТУДЕНЧЕСКИХ ПУТЕШЕСТВИЙ

HSE Trip

01

И трип, и горы, и котэ...

ОПИСАНИЕ: Клуб для тех, кому уже исполнилось 18 и не сидится на месте. Небанальные путешествия с развивающим подтекстом.

ИСТОРИЯ: Мало было студентам Вышки совместных выездов – решили в 2011 году организовать для этого отдельный клуб и расширить географию. Его команданте стала Алена Берёза. Клуб объединил не только вышкинцев, к ним примкнули и студенты МГУ, МФТИ, МГПУ. Участники клуба стирают границы между городами, обмениваются опытом и знаниями с филиалами Вышки. Среди поклонников клубных трипов – активисты Ингрупп СтС [стр.036], ШТ [стр.032], Мисс ВШЭ [стр.074], клуба «Город» [стр.048] и High School TV [стр.007].

СЕГОДНЯ: Инициативная группа клуба – это 5 студентов социологического факультета. За первый год вместе с HSE Trip отдохнуло 160 студентов. В ближайших планах клуба – двухдневный автопробег в Нижний Новгород. В программе – знакомство со студентами, презентации проектов, обмен опытом и командообразование. Зимой по традиции клуб отправится в Карпаты, а летом – в Крым.



46

студентов влезло в кузов ГАЗ 3309 при транспортировке в горы во время поездки в Карпаты.



В двух последних выездах клуба участвовал кот Жорик.

40

человек за 3 минуты до отправления поезда может транспортировать с одной платформы на другую путешественник HSE Trip Костя Глазков.

Мы все делаем сами, ни разу не советовались ни с какими туристическими фирмами. Это здорово помогает развивать организаторские способности.
© Алена Берёза, студентка 4 курса ф-та социологии

25

минут потребовалось студентам Вышки, чтобы подняться на высоту 734 метра (гора Партизанка в Крыму).



Лето 2012. Выезд «Литограй», кемпинг.

ПРОЕКТЫ

Литограй

Летний кемпинг на Крымском полуострове с прогулками, квестами и вечеринками.

Буковель

Новогодние каникулы в Карпатах с лыжами, сноубордами и небанальными экскурсиями.

Питер 24

Любимый студентами город и производство собственного фильма. И все это за сутки.

Киев

Проводы осени в украинской столице с хлебом, салом, горилкой и культурной программой.



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КЛУБ

Зелёная Вышка

01

«Озеленение» зданий Университета и умов студентов

ОПИСАНИЕ: Клуб, который взялся объяснить Вышке все плюсы «зелёного» образа жизни и привить бережное отношение к природе. Главная задача – показать, что для того, чтобы заботиться об экологии, не обязательно быть веганом или экологом.

ИСТОРИЯ: В 2011 году ребята из СтудСовета БИ провели первый Paper Day в корпусе на Кирпичной. Это и посеяло в их умах мысль о необходимости «зелёной» организации в стенах любимой альма-матер. Сперва Зелёные сконцентрировались на проведении разовых акций по сбору макулатуры и рассказах о том, как просто быть экологичным в наше время. Затем приоритетным направлением деятельности стала организация автономного раздельного сбора отходов в зданиях ВШЭ.

СЕГОДНЯ: Зелёная Вышка – настоящие хиппи. Организация сотрудничает с «зелёными» в МГУ, МГИМО и Greenpeace Россия, которые активно помогают юннатам.

3

здания Университета очистила организация от ненужной бумаги.

2308

килограммов ненужной бумаги хранилось в недрах зданий на Покровке. Поговаривают, что это ещё не всё.



Нашей задачей не является создание «шоу», мы делаем то, за что нам не аплодируют, не бросают цветы на сцену, не дают гранты или премии. Мы несём просвещение в массы, помогаем природе и среде, в которой живём.
© Павел Мусатов, студент 4 курса ф-та бизнес-информатики

33

дерева удалось спасти от вырубки за счёт сдачи макулатуры в переработку за все проведённые «Зелёными» Paper Days.



Логотип «Зелёных» ребята сделали сами. Он отражает принадлежность к вузу и любовь к природе.

ПРОЕКТЫ

Paper Day

В рамках этого проекта шкафы студентов и преподавателей освобождаются от ненужных бумаг. Пыльные стопки превращаются в спасённые деревья. Бесплезная бумага отправляется на переработку, после чего её используют для изготовления новой чистой бумаги или картона.



[КИРПИЧ] 2.0

Задача проекта – снизить энергопотребление, расход воды и наладить раздельный сбор отходов с их последующей переработкой для повторного использования.





БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ

ICEF Outreach

05



Берегите тех, кто рядом

ОПИСАНИЕ: Здесь не важно, сколько у студента денег и какие у него связи, главное – желание помочь. Именно такие люди объединяются в ICEF Outreach, чтобы оказывать поддержку тем, кто в ней нуждается.

ИСТОРИЯ: Организацию основала студентка МИЭФ Майя Клишо в 2007 году. Первой акцией стал сбор средств для приюта животных, который задолжал крупную сумму. А спустя год ребята впервые отправились в детский дом «Родничок» в городе Калязин. Выезды стали проходить чаще. И уже в 2011 году ребята запустили свой первый большой проект – ежегодный Благотворительный вечер в Вышке. В 2012 году появилась программа по сбору донорской крови «Помоги дважды».



Выезд в детский дом «Родничок» города Калязин 2 октября 2011 г.



Мы понимаем, что наши средства ограничены, поэтому стараемся помогать там, где это действительно нужно. Где наши старания не только финансовые, но прежде всего дружеские.
© Екатерина Чиклаева, выпускница МИЭФ, главный координатор ICEF Outreach до 2012 года, сейчас учится в Лондоне



Волонтеры ICEF Outreach продают выпечку на Благотворительном вечере в Культурном центре [стр.108].

КСТАТИ СЛАДКОЕ

Булочка – основной источник сбора средств. Продажу выпечки ребята из ICEF Outreach проводят как по поводу - на Днях открытых дверей факультетов, так и просто.



270

детей становятся чуточку счастливее благодаря ICEF Outreach.

160

тысяч рублей в среднем собирают во время Благотворительного вечера.

4

детских дома находятся под патронажем ICEF: «Родничок», приют в Елатьме, школа-интернат для слабовидящих детей в Ярославской области и Туголесский детский дом.

СЕГОДНЯ: ICEF Outreach насчитывает более 70 волонтеров с 9 факультетов Вышки, и их количество постоянно пополняется. Ежегодно организуются несколько десятков выездов. Особое внимание активисты уделяют социализации детей. Чтобы подготовить их к жизни за пределами приюта, разрабатывают образовательные программы, включающие экономические и географические игры, мастер-классы по компьютерной грамоте и психологические тренинги. ICEF Outreach регулярно устраивают для своих подопечных экскурсии в Москву, готовят театрализованные постановки. А завершаются выезды теплым и дружеским чаепитием в столовой на Мясницкой, которая с готовностью откликается на мероприятия ICEF Outreach и делает это бескорыстно.

Ребята большие молодцы, что делают такой замечательный проект. Это, конечно, очень нужно и детям, которым они помогают, но главное – самим ребятам, их душам, необходимо для понимания самих себя.
© Ирина Ясина, правозащитник, публицист, экономист



На Благотворительных вечерах побывали Ирина Ясина, Светлана Сорокина, Виктор Шендерович и другие знаменитости.

ICEF outreach



Кофе на благотворительные продажи выпечки предоставляет Starbucks.

* ПРОЕКТЫ

Выпечка

Основной источник доходов для сбора средств. Готовят угощение сами студенты, сами же продают его всем желающим в стенах вуза.

Благотворительный вечер

Торжественный прием, ежегодно проходящий в КЦ в начале весны. Собираются несколько сотен гостей, в том числе известные люди, неравнодушные к благотворительности. На сцене выступают вышкинские творческие коллективы, проводится благотворительный аукцион. Но главная цель вечера – рассказать о волонтерском движении, о конкретных проблемах, которые можно решить.

Персональный подарок

Накануне Нового года активисты ICEF Outreach отправляются в приюты и собирают детские письма Деду Морозу. Пожелания размещают на сайте. Исполнить пожелания одного или нескольких ребят может любой желающий.

Помоги дважды

Акция по сбору крови для детей, больных онкологическими заболеваниями.



СПОРТИВНЫЙ КЛУБ
Алтимат

02



Спорт для тех, кто никогда не занимался спортом

ОПИСАНИЕ: Спортивная школа, где вышкинцев учат играть в алтимат – командный спорт, большинству знакомый как «фрисби». Алтимат традиционно считается студенческим спортом. Никаких судей (все спорные моменты игроки решают сами), не нужна специальная экипировка, а главная цель – хорошо провести время с друзьями.

ИСТОРИЯ: Идея создать клуб пришла студенту Денису Тайлакову в 2010 году - на тот момент он уже 3 года занимался алтиматом. Найти единомышленников оказалось непросто – «продвигали» алтимат через вышкинский форум и просто играя перед общежитием.

Из тех, кто заинтересовался, собрали команду и выступили на турнире «Главный зачет» в Москве, где, на удивление, заняли не последнее место. А в феврале 2012 года случился прорыв: вышкинцы выиграли чемпионат в Нижнем Новгороде – главное российское первенство среди студентов.

СЕГОДНЯ: Тренировки проходят 2 раза в неделю. Одновременно занимаются 30-40 студентов. Прийти в алтимат может абсолютно каждый, обучение все начинают «с нуля». Попасть в сборную по алтимату не так сложно. Она постоянно обновляется. В клубе есть правило: выпускники за команду Вышки не играют.



6

человек из Вышки вошли в состав юниорских сборных России по алтимату.

8

секунд дается игроку на бросок диска - бегать с ним нельзя.

Наша цель - массовость, чтобы как можно больше людей поиграли в алтимат и поняли, насколько это круто! А потом достали диск и познакомили с алтиматом других.

© Денис Тайлаков, выпускник Ф-та социологии, гендиректор компании AeroDocker (производитель летающих дисков)

КСТАТИ ДИСК

Название «фрисби» не совсем верно – такое имя носят летающие диски производства «Wham-O». У команды Вышки диск со своей символикой.



У Вышки самая яркая форма из всех студенческих команд – с вороном на груди и крылом на спине.



МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

02



Палата национальностей

011

Палата

Союз Нерушимый

ОПИСАНИЕ: Первая организация, занимающаяся межкультурными и межнациональными вопросами в рамках НИУ ВШЭ.

ИСТОРИЯ: В 2008 году в Культурном центре [стр.108] начал работу Интерклуб, который объединил студентов разных культур и национальностей. А в 2010 году он перерос в более масштабный проект – «Палата национальностей НИУ ВШЭ». Она занялась развитием межкультурного взаимопонимания и солидарности в многонациональной студенческой среде.

120

человек составляет численность активистов Палаты национальностей.



До 2009 года в Вышке не было ни одной студорганизации, которая занималась бы межнациональными и межкультурными вопросами.



Регулярные заседания Палаты проводятся по субботам.



Девушка в национальном костюме.

СЕГОДНЯ: В Палате собрались представители осетинской, чеченской, дагестанской, русской, еврейской, грузинской, армянской, башкирской, казахской, абхазской, украинской, азербайджанской и турецкой культур. Возглавляют Палату Марат Абдулаев и Джамбулат Ахаев.



ПРОЕКТЫ

Фестиваль дружбы народов

В рамках Фестиваля, стартовавшего 10 октября 2010 года, проведены:

- «Вечер дружбы народов»,
 - «Дружеский вечер»,
 - «Вечер современной башкирской молодежной культуры»,
 - «Вечер дагестанской культуры»,
 - «Вечер грузинской культуры»,
 - «Вечер еврейской культуры»,
 - «Вечер знакомства с осетинской культурой»,
 - «Вечер казахской культуры»,
 - «Вечер вайнахской культуры»,
 - «Вечер армянской культуры»,
 - «Вечер калмыцкой культуры».
- Почетными гостями «вечеров» становятся послы и выдающиеся деятели стран и республик.

Благотворительность

Донорская акция «Подарим надежду» прошла совместно с Управлением по внеучебной работе НИУ ВШЭ при поддержке «Службы Крови». Более 200 человек пришли сдать кровь. За 4 часа удалось собрать более 40 литров крови.

Совместно с Палатой национальностей действует Палата милосердия, которая помогает детям с онкологическими заболеваниями.



ЧЕМПИОНАТ НИУ ВШЭ

Футбол



Мы все больны гандболом и за гандбол умрем

ОПИСАНИЕ: Здесь объединяются все вышкинцы-любители футбола, чтобы играть, соревноваться и, конечно, болеть за любимые команды.

ИСТОРИЯ: В 1997 году Максим Чернин, Рубен Погосян и Антон Парыгин (которые до сих пор играют в Чемпионате) решили продвинуть свое увлечение в стенах Вышки. Первые команды появились на факультете менеджмента – «Ювентус» и «Беда».

Турнир проходил на стадионе «Автомобилист». В 1999 году главным организатором первенства стал студент факультета права Юрий Рейзер, который параллельно организовал турнир по мини-футболу. Его стараниями Чемпионат из совсем любительского превратился в почти профессиональный, а также переехал на новую современную площадку с хорошим покрытием – стадион «Спартак» им. Мягкова.

СЕГОДНЯ: На сегодняшний день Чемпионат – это более 35 команд и около 500 игроков, среди которых есть и студенты, и выпускники, и преподаватели. Соревнования проходят с марта по июнь и с сентября по ноябрь. Ежегодно разыгрывается 4 комплекта медалей. Кроме того, регулярно проводятся товарищеские матчи. Чемпионат живет по регламенту, который утверждают и редактируют капитаны команд. Судят игры сами студенты.



Моменты игр Высшей Лиги Чемпионата по футболу НИУ ВШЭ.

КСТАТИ СИМВОЛ

Что еще может быть символами Чемпионата по футболу? Разумеется, это мяч и кубок, главная награда победителя. Именно такой приз вручают команде-чемпиону Вышки.



Единственная «поблажка», которая допускается для команды, где играет организатор – поставить себе игру в начало игрового дня и не ждать, пока закончатся матчи соперников.

* ПРОЕКТЫ

Осенний кубок
Этот турнир открывает сезон. Проходит по смешанной системе – сначала команды борются за выход из группы, а потом начинается соревнование на вылет.

Весенняя Лига
Соревнование проходит по круговой системе. В вышкинском чемпионате есть Высшая, Первая и Вторая лиги, в каждой из которых соревнуется по 12 команд.

Летний Кубок
Проходит в августе – для тех, кто без футбола не может жить даже на каникулах или хочет «подтянуться» перед началом сезона.

* КОМАНДЫ

Отдельного внимания заслуживают названия команд

«Маме нравятся монахи»
Одна из победителей чемпионата. У этой команды даже был «дубль»: совершенно не умеющая играть в футбол «Маме нравятся монахи Д».

«Отстой»
Так студенты с факультета права назвали одну из своих команд.

«Крышка»
Такое имя было у «всеобщажной» команды.

«Ювентус»
Первая и самая титулованная команда Чемпионата. Теперь в ней играют в основном выпускники, а сама команда была самокритично переименована в «Ржавые гвозди».

«Гвоздика»
Также одна из самых старых команд. Отличительная особенность в том, что их форма – это тельняшки с номерами и фамилиями на спине.

0:5

счет, с которым проиграла одна из игр группового турнира команда «Маме нравятся монахи», но все же сумела стать чемпионом.



Мы жили футболом, всё время ему посвящали – выходили на матч в любую непогоду, приезжали смотреть на игры соперников, часами сидели на трибунах – и не только ради футбола, но прежде всего – ради общения.
© Юрий Рейзер, выпускник ф-та права, адвокат, судья первой категории.



56

голов в среднем забивается за один тур Чемпионата.

5

сотрудников НИУ ВШЭ подали заявки на участие в Чемпионате 2012.

2

команды выиграли все наиболее престижные турниры чемпионата НИУ ВШЭ за последние три года.



Последний тур Чемпионата 2009-2010. Игра команд «ГололеТ» и «МД». И награждение по итогам встречи.



Наиболее активные участники обсуждения Чемпионата в соцсетях получают приз «Лучшему Троллю Чемпионата НИУ ВШЭ».

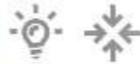


Во время каждого игрового тура среди участников команд проводится соревнование прогнозов вышкинского футбола.



ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ Художка

04



Воспитание художественных вкуса и дела

ОПИСАНИЕ: Клуб, где учатся изобразительному искусству, академическому рисунку, ищут свой авторский почерк.

ИСТОРИЯ: Художка была организована в 2008 году студентками Людмилой Павловой и Дарьей Устюжаниной. Меньше чем за один год группа сменила трёх преподавателей, и в итоге сердце успокоилось на Лусине Сапонджян, которая и по сей день руководит школой. В 2009 году прошёл первый просмотр работ. Это стало традиционным внутренним итоговым мероприятием Художки. Студенты демонстрируют свои работы за год и получают оценку от приглашенных художников-педагогов с профессиональным образованием.

* ПРОЕКТЫ

Большие выставки

При поддержке КЦ [стр.108] и Управления по внеучебной работе коллектив Художки организовал две большие выставки (в 2010 и 2011 годах). Обе экспозиции собрали множество положительных отзывов, продемонстрировав многогранность таланта студентов Вышки.



Гипсовые головы имеют имена. Обрубку (голова, разбитая на плоскости) зовут Коля, голову Иоанна Крестителя – Йося. И только Цезарь остался Цезарем. Видимо, из-за особого трепета.



Гимном Художки стал кавер на песню Леснарда Козна «Hallelujah», под которую репетировали номер в Творческой мастерской танца Соны Овсепян [стр.019] в соседней комнате.

3

раз заглаживало кабинет Художки. Фраза «А у нас в Художке потоп!» стала поводом для шуток...



КСТАТИ ГИПС

Первое гипсовое пособие, появившееся у художников – гипсовый череп по имени Кеша. Причем это женщина. История долгая и покрытая мраком. Заинтригованы?



6

месяцев с момента создания клуба художники занимались в коридорах, потому что у них не было своего помещения.

50

работ участвовало в Первой выставке Художки. В ней приняли участие 15 художников.



КЛАСС СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ Мастерская танца

05



Разрешите Вас пригласить?



Танец – это возможность узнавать новые вещи о своем теле. В импровизации танцор полностью расслабляется, отдается музыке, и тело начинает танцевать само. И ты понимаешь, что способен на фантастические вещи.
© Соны Овсепян, руководитель мастерской танца

ОПИСАНИЕ: Танц-класс – место эмоционального «релакса» для загруженных учебной студентами. А вот физически в прямом смысле приходится попотеть, чтобы освоить непростые танцевальные комбинации. Танцоры учатся понимать собственное тело. В студии изучают несколько направлений современного танца: джаз-модерн, степ, хип-хоп и даже балет.

ИСТОРИЯ: Хореограф Соны Овсепян с детства мечтала о своей школе. В 2007 году ее пригласили работать в Культурный центр [стр.108]. В первый год набралось всего 4 ученицы. Коллектив поставил два номера, с которыми дебютанты победили на «Фестосе». А в 2010 году студенческий коллектив взял кубок мира по танцам в стиле джаз.



8

минут длится миниатюра «Выдох» – танцевальный мини-спектакль, о котором снимал спецрепортаж телеканал «Культура».

4

первые участницы коллектива носили одинаковые имена – Ольга.

1

год в среднем занимает постановка номера.

СЕГОДНЯ: Занятия в мастерской проходят каждый будний день. Как признается хореограф, она буквально живет в танц-зале. Коллектив выступает на многих вышкинских мероприятиях, например на Золотой Вышке.

А для самых талантливых учеников Соны придумывает сольные авторские номера. Например, в этом году мастерская дебютирует на чемпионате мира по балету – одна из студенток готовит вариацию из балета «Баядерка».



КСТАТИ ИСТОКИ

Джаз-модерн – танец, зародившийся на стыке XIX и XX веков, как протест против условности и стилизации. Одной из основоположниц направления была Айседора Дункан.





УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ХОР

Force Мажор

06



Спой, Светик, не стыдись!

ОПИСАНИЕ: Сюда вышкинцы приходят, чтобы «разгрузить голову», попеть от души и научиться делать это хорошо.

ИСТОРИЯ: Идея создать в Вышке свой хор пришла в голову тогда еще декану факультета экономики (и большому поклоннику музыки) Владимиру Автономову, и он пригласил выпускницу консерватории Надежду Бойко выполнить эту важную миссию. В октябре 2005 года начались занятия. Пришлось нелегко – музыкальной и вокальной грамоте студентов учили с нуля: большинство не попадали в ноты, а некоторые даже их не знали. Начали с азов: учились издавать звук, строить унисон, «держат» второй голос. А параллельно Надежда показывала «как оно должно быть»: водила ребят в консерваторию на концерты. Своим днём рождения хор считает дату своего первого выступления на дне рождения факультета в марте 2006 года.

Вскоре к хору присоединились Светлана Сандракова, второй хормейстер, и «сумасшедше талантливый» пианист Алексей Суздальцев, который написал в Вышке много своих произведений. Осенью 2007 года у хора появились свои мантии. А в декабре того же года хор впервые поехал на гастроли - в капелле имени Глинки исполнили хоралы Баха. В 2009 году Force Мажор впервые стал лауреатом фестиваля студенческого творчества «Фестос».



На фестивале в Минске с первых аккордов хору «аккомпанировала» противопожарная сирена. Участники не растерялись и успешно выступили.



Первые произведения, которые разучивали в хоре – переделанные песни из мультфильмов про Чебурашку и Мамонтёнка.



Мне хотелось передать, насколько это круто – петь в хоре. Насколько круто звучать в аккорде и петь а cappella, когда нет никакого сопровождения инструментов, только голоса.

© Надежда Бойко, руководитель хора Force Мажор



Участники Force Мажор обычно расшифровывают свое название как красивое «Сила мажора» – память о трудностях, которые хору пришлось преодолеть в начале своего пути.

КСТАТИ РИТМ

Метроном, привезенный Надеждой Бойко из Германии, пристально следит за темпом исполнения. Его равномерное тиканье можно услышать в каждой записи голосовых партий, используемых новичками для быстрого вхождения в коллектив.



СЕГОДНЯ: Force Мажор – это большой полупрофессиональный коллектив, количество участников которого доходит до 70 человек. Репетиционная база хора находится в Культурном центре [стр.108]. В «горячий» год хор дает по 40 выступлений (то есть почти каждую неделю – а это много даже для профессионалов). У хора есть свой индивидуальный почерк: это не просто хор, а скорее музыкальный

театр, каждое выступление которого превращается в мини-спектакль. Force Мажор выступает на большинстве крупных мероприятий Вышки, например, Дне Первокурсника [стр.094] и Дне Рождения Университета, активно сотрудничает с Театром ВШЭ, участвует в постановках нескольких московских музыкальных театров и постоянно ездит на профильные фестивали – российские и зарубежные.

35

SMS любовного содержания получили участники «Boys Motors», мужского вокального ансамбля хора, от поклонниц после одного из выступлений.

488

ККал. в среднем теряет каждый участник за репетицию.

68%

состава хора – девушки.





Сцены из спектаклей Театра ВШЭ. 1, 4, 5. «Восемь женщин». 2, 3. «Играем в дружную семью, или Гарнир по-французски».



ШКОЛА-СТУДИЯ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

Театр ВШЭ



- «Не верю!». - «А зря!»

ОПИСАНИЕ: Одна из старейших организаций, которая, можно сказать, заложила основы для дальнейшего развития студенческой жизни. Театр прошёл большой путь от студенческих постановок до Школы-студии, в которой сначала учатся, а потом – играют.

ИСТОРИЯ: 27 декабря 1997 года состоялась премьера мюзикла Андрея Вершинина, Максима Тимошина и Анатолия Милованова «Простоквашино». История о повзрослевшем Дяде Фёдоре и его отношениях с девушкой. В постановке приняло участие 50 человек, в зале собралось 700 (на тот момент – всё «население» Вышки). После показа было решено: Театру быть! К 8 марта подготовили новый мюзикл «Буратино». Май 1998 года: неожиданно серьёзная постановка ко Дню Победы. Студенты зачитывали письма солдат, которые на утро уходили в последний бой и исполняли военные песни в современных аранжировках. В 2000 году у театра появляются собственные помещения – гримерка и зрительный зал. В это же время актёр и режиссер Александр Назаров (театр Современник, сериал «Не родись красивой») предложил эксперимент.



Для меня Театр - это любимая работа, но, как говорится, найдите себе работу по душе, и вам всю жизнь не придется работать!
© Ирина Сиротинская, художественный руководитель Театра ВШЭ

* Многие из тех, кто принимали участие в постановках Театра ВШЭ, рано или поздно получали профессиональное актёрское образование (ГИТИС, ВГИК и т.д.).

* Труппа театра – это не только актёры, но и техперсонал. Помимо работы со светом и звуком, студенты сами готовят декорации, придумывают костюмы и реквизит.

* В 2012 году актёры Театра начали давать открытые мастер-классы.

* Подвал на Мясе – настоящий Театр со своим буфетом, гардеробом.



→ Спектакль «Страшная месь».

Привлечение студентов ВГИКа к преподаванию актерского мастерства студентам Вышки – нетворческого вуза. В числе преподавателей студии были Нелли Уварова, Светлана Тимофеева-Летуновская, Ольга Глушко, Ирина Сиротинская. Только последняя осталась в театре надолго. Приход Ирины разделил историю театра на «до» и «после». В 2007 году Ира поставила первый репертуарный спектакль «С любимыми не расставайтесь!». Процесс не останавливался и каждый сезон выходила премьера. А в 2010 году в Театр пришли преподавать студенты факультета музыкального театра РАТИ (ГИТИС). Постепенно расширялся и состав режиссеров. В 2011 году выпустили свои премьеры Татьяна Орлова, актриса театра им. Маяковского и Оксана Рыбалка, студентка ГИТИСа. Спектакли Театра награждались дипломами лауреатов различных фестивалей («Фестос», «Летящая по волнам», «Театральные витражи»).



Спектакль «Варшавская мелодия». Нильс Батюк и Марина Торкановская.



Спектакль «Восемь женщин». Александра Царькова, Марина Торкановская и Александра Кареева.



Спектакль «Страшная месь». Александра Кареева и Евгений Этко.

КСТАТИ ЛЕТОПИСЬ

Потрепанная уже тетрадь формата А4, в которую актеры испокон веков заносят свои мысли, делятся откровениями и впечатлениями от занятий и репетиций, подбадривают партнёров. Хранится в артистической театра.



СЕГОДНЯ: Сейчас Театр ВШЭ больше похож на неофициальный театральный факультет: занятия и репетиции проходят каждый день. В программе занятия по актёрскому мастерству, сценической речи и сценическому движению. «Костяк» труппы состоит из 15 человек. Почти каждые выходные Театр полон зрителей. Актёры также активно участвуют в студенческой жизни Вышки. Премьера этого сезона - спектакль по Б. Шоу «Пигмалион».

14

часов в неделю в среднем проводит актер труппы на занятиях и репетициях.

5

сезонов подряд шёл первый репертуарный спектакль «С любимыми не расставайтесь!»

70

человек вмещает зрительный зал театра в подвале на Мясницкой.



Спектакль «Восемь женщин». Елена Федорова.



Спектакль «Белые ночи». Софья Александрович и Алексей Морозов.



* СПЕКТАКЛИ

*2012 г. - Пигмалион
Б. Шоу, реж. Ирина Сиротинская

*2012 г. - Пять вечеров
А. Володин, реж. Оксана Рыбалка

*2012 г. - Белые ночи
Ф. Достоевский, реж. Татьяна Орлова

*2011 г. - Восемь женщин
Р. Тома, реж. Татьяна Орлова

*2011 г. - Играем в дружную семью, или Гарнир по-французски
К. Камолетти, реж. Ирина Сиротинская

27 декабря 2010 г. - Метель
А.С. Пушкин (Рождественский вечер), реж. Ирина Сиротинская

*2010 г. - Варшавская мелодия
Л. Зорин, реж. Оксана Рыбалка

*2010 г. - Страшная месь,
Н.В. Гоголь, реж. Ирина Сиротинская

25 декабря 2009 г. - Дары волхвов
О. Генри (Рождественский вечер), реж. Ирина Сиротинская

*2009 г. - Майская ночь или утопленница,
Н.В. Гоголь, реж. Ирина Сиротинская

2009 г. - Безымянная звезда
М. Себастьян, реж. Ирина Сиротинская

2007 г. - С любимыми не расставайтесь
А. Володин, реж. Ирина Сиротинская

2006 г. - Парад O'Ksbl
реж. Тимур Исупов и Ирина Сиротинская

2005 г. - Военные истории
реж. Ирина Сиротинская

2004 г. - И.О.
реж. Сергей Пикалов

2003 г. - Любовь на тёмной улице
реж. Нелли Уварова и Сергей Пикалов

1999 г. - Арт
Яслину Реза, реж. Ольга Глушко

1998 г. - Буратино, мюзикл
реж. Андрей Вершинин

1997 г. - Простоквашино, мюзикл
реж. Андрей Вершинин

*Спектакли, которые находятся в репертуаре Театра ВШЭ в данный момент.



КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ

Школа Тренинга

08



Школа жизни

ОПИСАНИЕ: Тренинг – это метод активного обучения знаниям, развитие умений и навыков. Это если говорить формально. А на деле – это самый комфортный, часто весёлый и уж точно самый результативный способ обучения через практику. Этим и занимаются в Школе Тренинга (ШТ).

ИСТОРИЯ: В 2004 году студенты 2 курса факультета психологии Андрей Рубан, Ксения Бабат и Наталья Стабина по просьбе друзей из Ингруп СтС [стр.036] придумывали часть программы для ША [стр.092]. Пока брейн-штормили, решили, что круто было бы делать тренинги постоянно. Так сначала стали проводиться мероприятия для студентов психфака.



Школа Тренинга внесла огромный вклад в мою жизнь. Мы действительно старались делать всё суперкачественно. И я могу сказать, что тогда мы делали вещи круче и профессиональней, чем я делаю сейчас. Потому что тогда это было впервые, а теперь – ежедневная работа.
© Ксения Лукас-Бабат, выпускница ф-та психологии, менеджер по обучению и развитию в Рита Россия



Логотип Школы Тренинга. Разработал Арсений Лопухин.



Участники Дня Здоровья 2008, проходившего в Раздорах.

3

члена ШТ носили фамилию Ширяев: Илья, Александр и Вячеслав.



Благодаря Школе Тренинга, я занимаюсь тем, чем занимаюсь. Я тренер, хотя в дипломе значится «социолог».
© Ася Маркевич, выпускница факультета социологии, ведущий тренер-методист Toyota/Lexus



Лагерь «Мы Вместе» 2012, лето.



Верёвочный курс на Дне Здоровья 2008.

Потом деятельностью Школы заинтересовались студенты других факультетов и очень скоро ШТ была на слуху у всех. Секрет в том, что ребята сами придумывали программы, много читали и консультировались с преподавателями и постоянно оттачивали знания, которые получали на парах. Вскоре появился Верёвочный курс, потом трёхдневные бизнес-сессии для студсоветов факультетов, которые проводились на «Даче Гайдара». За первые два года ШТ «нарастила» команду в 150 человек и заложила несколько общеуниверситетских традиций, например, День Здоровья [стр.076]. За время существования организации сменилось 5 руководителей.



Глава организации - «боек», т.к. структура организации – это револьвер. Патроны – это главы проектов, а боек следит за тем, чтобы они вовремя «выстреливали».



В конце собраний ШТ-шники кричат «Мы клёвые!».





Show must go on!

ОПИСАНИЕ: Ингруп СтС для многих стала почти что синонимом студенческой жизни в Вышке. Весело провести время? Покреативить? Или, может, помочь кому-то? Всё это – к СтСникам, которые исторически занимаются организацией отдыха и развлекательных мероприятий для вышкинцев, а также ведут социально-ориентированные проекты.

ИСТОРИЯ: Вокруг создания Ингруп ходит множество легенд и споров. Вот сухие факты. В 1998 году в Вышке создали общеуниверситетский Студсовет (первые председатели - Анатолий Милованов и Илья Сидоров), но в 2003 году организация прекратила своё существование. А активисты, желавшие работать на благо Вышки и её студентов, остались. И объединились в организацию Ингруп СтС. Во главе её официально встал Сергей Калюжный. СтСники «подхватили» часть традиционных мероприятий Студсовета (выезд «Поречье», «Школу Актива»), а также присоединились к организации корпоративных мероприятий Вышки. В 2003 году СтСники впервые приняли участие в организации

Дня Рождения ВШЭ, а в 2005-м основали премию «Чугунное яйцо» [стр.080] для активных студентов. К 2007 году количество членов организации выросло до нескольких десятков, был выбран новый и последний председатель СтС – Антон Теплых. В 2010 году после ухода Антона решили разделить полномочия между 4 членами ежегодно избираемого Совета. В 2012 году заслуги СтС признали за пределами Вышки: Ингруп победила на всероссийском конкурсе студенческих проектов «Eventиада» в номинации «Креатив года» и взяла еще три призовых места.



Главное, что есть в СтС – это история и традиции, которые важно сохранять и продолжать.

© Антон Теплых, выпускник бизнес-информатики, главный специалист Департамента операционной поддержки бизнеса ОАО Банк ВТБ



«Знаки отличия». Значки организаторов мероприятий.



Тельняшка. Именно такую удобную, практичную, а главное недорогую форму одежды исторически использовали на своих мероприятиях СтСники.



СтСники на сцене Дня Первокурсника 2011

СЕГОДНЯ: СтС насчитывает более 50 постоянных «активных членов». За год они проводят полтора десятка крупных проектов, в которых каждый вышинец если не участвовал, то точно слышал. Организация базируется в КЦ [стр.108]. Все решения в Ингрупп принимаются максимально демократичным путем – с помощью всеобщего голосования. Ингрупп делает проекты такого уровня, что их организаторы получают достаточно опыта, чтобы работать в профессиональном event-агентстве. Но главное, что дает СтС - это дружба и ощущение студенческого братства, которое продолжает существовать и после выпуска.



Недавно официальным активным членом Ингрупп СтС стала любимая всеми плюшевая крыса, т.к. она присутствовала на абсолютно всех собраниях, в отличие от многих активных членов.

500

ТЫСЯЧ рублей в денежном эквиваленте – общая стоимость вещей, собранных волонтерами проекта «Открой глаза» в 2012 году.



Несмотря на то, что СтС признан в студенческом сообществе самой активной организацией, они ни разу не были награждены Золотой Вышкой.



СтС - это большая семья. Появляются новые члены, кто-то рано или поздно уходит. Преемственность поколений была и остается, а проекты - продолжаются.

© **Сергей Калужный**, выпускник Ф-та прикладной политологии, креативный директор агентства Creative People

8

лет провел в СтС главный долгожитель организации Сергей Калужный (при этом 4 года пытался уйти, но не мог).



Долгое время символом «власти» в СтС была статуэтка деревянной женщины.

65

процентов организации не СтСники, а СтСникиЦы.



Чтобы стать настоящим СтСником с правом голоса нужно сделать минимум 3 проекта и получить одобрение Совета Ингрупп СтС.



**КСТАТИ
ФОРМА**

В 2010 году традиционную тельняшку сменила фирменная футболка. Такую выдают каждому активному члену Ингрупп СтС.



За мэрство в СтС-ной комнате в КЦ на Forsquare борется каждый активный член организации, у которого есть смартфон.



В 2011 году во время вручения Чугунного Яйца статуэтки находились в настоящем розовом ЗИЛе прямо на сцене. Когда холодильник открывали, из него валил дым. Победители сами доставали награды. Сейчас ЗИЛ стоит в СтС-ной комнате – в нем хранят самые важные для организации документы.

ПРОЕКТЫ

Школа Актива [стр.092]

Выезд-инициация для первокурсников, основной источник кадров для обновления студенческого актива.



Поречье

Студенческий выезд, проводящийся 2 раза в год – осенью и весной. На выходные студентов отвозят в подмосковный пансионат. Это тот случай, когда о двух днях потом говорят ещё пару месяцев. Поречье – это место, где все общаются на равных, а грани между курсами, факультетами и поколениями стираются. Ежегодно выезд собирает около 750 студентов, а в последние годы количество желающих втрое превышает количество мест.



ТелеВышка

Новостной интернет-канал, который делается студентами и для студентов. Для будущих журналистов это шанс попрактиковаться, а для их товарищей – узнать о самых интересных событиях в Университете. Где посмотреть: http://vk.com/tv_hse



Открой глаза

Благотворительный проект, проводимый совместно с АНО «Больничные клоуны» [стр.030]. Волонтеры собирают необходимые вещи для детских больниц, а также проводят веселые праздники для маленьких пациентов.



Москва для чайников

Экскурсии по наиболее интересным и «неисхоженным» местам столицы. За год проводится около двух десятков прогулок, которые посещают сотни студентов. Причем не только недавно приехавшие первокурсники, но и коренные москвичи.



Чугунное Яйцо [стр.080]



День Первокурсника с 2004 по 2011 гг. [стр.094]



Ночь в КЦ [стр.064]



Вышка-Land [стр.062]





КЛУБ ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ НИУ ВШЭ

КВН

10



Улыбайтесь, это всех раздражает.

ОПИСАНИЕ: Пожалуй, эти три буквы не нуждаются в расшифровке. Университетская организация – это проводник в мир КВН. Как для простых поклонников юмора, так и для тех, кто мечтает выступать в Премьер- и Высшей лиге на Первом канале.

ИСТОРИЯ: Первая попытка КВНа в Вышке случилась в 1998 году на Дне рождения вуза. Далее – игры на «Фестосе», в МГУ и Плешке в 1999 году. «Осмысленный» КВН появился только спустя 3 года, когда первокурсник экономфака Ян Оськин основал команду «Звезды Континентов». В 2006 году появилась постоянная площадка – Культурный центр [стр.180], в связи с чем было решено создать собственное первенство – «С5-лигу». Редактировать ее взялся второкурсник ф-та права Арсений Ашомко. В том же году прошла первая выездная «Школа КВН» для только что поступивших в Вышку. И уже год спустя количество команд достигло 20. Так что пришлось проводить целых 2 лиги. В 2008 году сборная «Континент» выигрывает Московскую студенческую лигу, а в 2010-м «Сера Мера Драйв 16 бит» становится первой Вышкинской командой «в телевизоре». Ребята начали выступать в Премьер-лиге.



Сейчас КВН – как в Вышке, так и вообще, переживает переломный момент: меняются поколения и меняются интересы. Мы ведь очень связаны с культурой «здесь и сейчас», чтобы быть интересными, мы все время должны быть актуальными. Если люди массово увлекутся хокку из трех строчек, нам нужно будет придумать, как сделать их смешными.
© Арсений Ашомко, выпускник ф-та права, директор по развитию медиакомпании Socialist

46

первокурсников участвовало в самой большой Школе КВН. Рекорд был поставлен в 2012 году.



В логотипе – Вышкинская ворона и КВНовский Кивин.



Команда Ёжик перед выступлением на Дне Первокурсника 2012.



СЕГОДНЯ: Организация насчитывает более 100 студентов и выпускников. Большинство из них, как правило, также активно сотрудничает с другими движениями Вышки. Внутренняя лига в данный момент насчитывает около 12 команд, многие из которых добиваются неплохих результатов и вне Университета. Например, две команды играют в Московской студенческой лиге-2, две – в Лиге Москвы и Подмоскovie, и еще две – в лиге «Балтика». Кроме того, вышкинский КВН – это не только Москва. Например, в этом году побороться за Кубок приезжают команды из кампусов НИУ ВШЭ.



Однажды участники сборной «Континент» за время приветствия других команд побрились налысо и на домашнее задание вышли уже бритыми.



CS – это аббревиатура переведенного на английский названия первой вышкинской команды «Continents' Stars».



В конце каждой игры CS-лиги сначала зрители кланяются командам, а потом команды – зрителям.



В конце «Школы КВН» есть традиция – жарить сосиски на костре и проводить утренний футбол.



Бывший ведущий CS-лиги Роман Малов вернулся на родину, в Чувашию, стал депутатом и организовал конезавод.



Квнщики – постоянные участники организации общеуниверситетских мероприятий: часто именно они пишут сценарии и становятся ведущими.

* ПРОЕКТЫ

CS-лига

Открытая межфакультетская площадка, на которой команды могут «прокачаться» и «набить шишек» перед выступлением во внешних лигах. Сезон начинается с фестиваля в феврале и заканчивается в декабре. В течение сезона есть 2 кубка: кубок Первокурсников и тематический кубок. Кроме того, в рамках лиги готовится спецпроект для «Ночи в КЦ» [стр.064]. Редактируют лигу Арсений Ашомко и Кирилл Костиков.

Школа КВН

Ежегодный выезд для первокурсников. В отличие от «созвучного» мероприятия «Школа Активиста» [стр.092], отбора у квнщиков нет, главное – желание. По приезду в пансионат «Салют» ребят делят на команды. У них есть всего 24 часа, чтобы пройти весь цикл подготовки к игре – написать приветствие, новости, научиться играть разминку, отрепетировать и показать выступление на финальном концерте. С прошлого года на «Школу» с лекциями и мастер-классами приезжают знаменитые вышкинские квнщики.



КСТАТИ СИМВОЛ

Символ всего КВН – это птичка Кивин. Разумеется, вышкинский КВН – не исключение.





АССОЦИАЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КЛУБОВ

АИК НИУ ВШЭ

10



Хочу всё знать!

ОПИСАНИЕ: Ассоциация объединяет любителей интеллектуальной досуга. Здесь играют в самую популярную в нашей стране игру для эрудированных людей – «Что? Где? Когда?». А кому этого мало, есть «Брейн-ринг» и «Своя игра».

ИСТОРИЯ: По меркам почти 40-летней истории игры «Что? Где? Когда?» Вышкинский клуб знатоков считается очень молодым – официально Ассоциация интеллектуальных клубов была основана студентами Вадимом Ерохиным и Константином Криворотовым в 2002 году и совсем недавно отметила 10-летний юбилей. В реальности АИК старше еще на год – столько времени в Вышке уже играли в интеллектуальные игры к моменту создания Ассоциации.

КСТАТИ ДРУЗЬЯ

Вопросы для внутренних чемпионатов команды пишут сами. Мало просто увидеть или прочитать необычное, нужно, чтобы этого не было в общей базе вопросов. С Вышкинскими знатоками также работают профессиональные редакторы ЧГК, причем делают это абсолютно бесплатно.



Несмотря на поздний старт, вышкинские знатоки скоро смогли заявить о себе – уже в 2004 году команда Романа Зильбермана приняла участие в Высшей лиге Москвы по ЧГК. В 2005 году АИК приобретает большую популярность: во внутренних чемпионатах Университета борются в среднем по 20 команд, Вышка запускает собственный турнир «Интеллектуальная ворона». В том же году Сборная ВШЭ выиграла межвузовский чемпионат Москвы. А в 2010 году команда Николая Крапиля становится призером студенческого чемпионата России, после чего в один год выигрывает Студенческий Кубок Европы по ЧГК и Студенческий Кубок Европы по «Брейн-рингу», чего до этого не удавалось ни одной команде России.

★

Магистр ЧГК Максим Поташев проводил в АИК юбилейный шоу-турнир «Кубок 15-летия ВШЭ», в котором играли не только студенты, но и преподаватели Вышки.

➔

Хрустальная Сова. Традиционный символ ЧГК.



★

Игроки в ЧГК в жизни говорят гораздо быстрее, чем обычные люди.

36

часов длится самый тяжелый турнир по ЧГК, на который ежегодно ездит команда АИК. Знатоки могут меняться, но не больше, чем на 2 часа. За время нон-стопа команда отвечает почти на тысячу вопросов.



Обычно команда проходит 3 стадии развития: сначала участники просто радуются тому, что вообще играют. Потом приходит удовольствие от того, как они играют, что занимают какие-то не последние места, что имя команды начинают узнавать. Ну и, наконец, – это то, где сейчас находится Вышкинская сборная. Игроки радуются настоящим победам. Мы смотрим не на низ турнирной таблицы, а на то, сколько команд выше нас и есть ли такие вообще.

© Николай Крапиль, выпускник ф-та социологии, сотрудник компании Coca-Cola

СЕГОДНЯ: Вышкинский клуб знатоков – один из сильнейших участников интеллектуальных игр. Больше всего внимания в АИК уделяют развитию ЧГК, хотя в клубе проводятся и игры по «Брейн-ринг» и «Своей игре» (в качестве «разгрузки» – шутят знатоки). В этом году сборная ВШЭ по ЧГК во 2-й раз стала лучшей вузовской командой России, причем со времен 1-й победы полностью сменился состав команды. В АИК выстроена система, как успешно тренировать новичков. Набор проходит на Дне Первокурсника [стр.094], после чего организовывается большая игра в ЧГК (иногда с участием приглашенных звезд), к которой может присоединиться любой первокурсник: играть в ЧГК намного интереснее, чем просто смотреть.



150

дебютантов пополнили Клуб в 2012 году – рекордный набор в АИК.

100

тысяч с лишним пунктов включает база вопросов ЧГК, когда-либо заданных знатокам.

6

минут дается знатокам на обсуждение одного ответа (1 минута умноженная на 6 голов).

1,5

часа в день в среднем уделяют чтению игроки АИК (хотя знатоки настаивают, что ЧГК – это игра не на знания, а на смекалку).

7

лет сборная Вышки не оказывалась за пределами тройки лучших вузовских команд столицы.

32

команды сейчас играют во внутренних чемпионатах Вышки.

★

Участница АИК и выпускница факультета психологии Анастасия Шутова прошла отбор в элитарный клуб знатоков на Первом канале.

★

В команде по «Брейн-рингу» как правило есть специальный человек, который не отвечает на вопросы, но быстро жмёт на кнопку.

★ ПРОЕКТЫ

Интеллектуальная ворона

Вышкинский турнир по ЧГК, который с каждым годом становится всё популярнее. После того, как не удалось принять всех желающих, решили проводить дополнительный турнир «Интеллектуальная воронка», а в этом году «Ворона» одновременно с главным турниром в Москве проходила во многих городах России (задавались те же самые вопросы и победителем могла стать любая из 500 (!!!) с лишним команд).

Межфакультетский турнир

Впервые прошел в 2012 году, в нем играли команды сформированные исключительно по факультетскому признаку. Первым победителем стала команда бизнес-информатики.



КОНКУРС КРАСОТЫ



КОНКУРС КРАСОТЫ

Мисс НИУ ВШЭ



Кто на свете всех милее, всех румяней и белее?

ОПИСАНИЕ: Шоу, в котором самые красивые девушки Вышки борются за право носить университетскую корону красоты.

ОРГАНИЗАТОРЫ: Готовится и проводится Управлением по внеучебной работе и Оргкомитетом конкурса при поддержке Театра ВШЭ [стр.057] и КВН [стр.042].

ПРОВОДИТСЯ: Каждый год в конце весны - начале лета в Культурном центре [стр.108].

КСТАТИ КОРОНА

«Диадема обычная» - корона Мисс ВШЭ, которая выполнена не из золота или серебра, без кристаллов, бриллиантов и дорогих камней. Обычная диадема. Но от этого вышкинские красавицы гордятся ей не меньше.



ИСТОРИЯ: Авторы проекта - Юрий Корчагин, Гульназ Хусвинова и Полина Полинская. В 2008 году в КЦ прошла первая Мисс ГУ-ВШЭ. Каждый раз организаторы стараются отойти от привычного формата «дефиле-интервью-творческий номер-финальный выход». В 2009 году придумали, как провести конкурс купальников, не оголяя девушек - с помощью парео. Конкурс прижился. С тех пор в том или ином виде проводится каждый год - например, это заснятые на камеру соревнования в бассейне.

1 Екатерина Костромина, Мисс ГУ-ВШЭ 2008

2 Паола Гонсалес, Мисс ГУ-ВШЭ 2009



3 Светлана Виноградова, Мисс НИУ ВШЭ 2010

4 Екатерина Сафина, Мисс НИУ ВШЭ 2011



10 **6**
девушек на место - таков обычно конкурс, чтобы попасть в финал.
метров длина подиума, по которому приходится ходить конкурсанткам.



А в 2011 году в конкурс добавили интеллектуальное состязание (рассказать о волнующей проблеме и предложить решение), которое часто резко меняло ход конкурса. Фаворитки теряли баллы, а отстающие - вырывались вперед.

СЕГОДНЯ: Теперь Мисс НИУ ВШЭ - это серьезный, почти профессиональный конкурс красоты с большим количеством спонсоров, авторитетным жюри, дорогими подарками (победительница получает туристическую поездку). А кроме того - это полноценное шоу, под которое достраивается сцена Культурного центра - на ней возводят подиум.

←
Мисс ВШЭ 2012 года Наталья Мунтян. Рост 168 см. Вес 54 кг. Параметры 94-60-93.



- макияж и прическа имидж-лаборатория «Персона»
- лак для ногтей O.P.I.
- белье Intimissimi
- платье Karen Millen
- спортивный клуб Capoeira Muzenza
- босоножки Karen Millen

*
Однажды примерить корону королевы смогла каждая студентка Вышки - для рекламы конкурса сделали афиши с отражающим покрытием, над которым поместили диадему.



↑
Логотип конкурса разработал Кирилл Быков.

*
После окончания шоу конкурсанток и гостей на вечеринку перевозят на лимузине, которому приходится делать по 5-10 рейсов.

*
В 2012 году анонимный пользователь интернета обвинил организаторов в предвзятом судействе.

ПРОГРАММА: Ежегодно Мисс ВШЭ собирает полный зал Культурного центра, но то, что происходит в КЦ - лишь верхушка айсберга. Конкурс начинается с приема заявок, кастинга и отбора финалисток, из которых потом «делают» настоящих королей. Приглашенные специалисты учат правильному дефиле, мастера из Театра ВШЭ - азам актерского мастерства, ставится «творческий номер», проводятся репетиции - персональные и общие... Параллельно идет активная реклама, не конкурса, а каждой девушки. Сначала - фотосессия, потом - интервью, которое размещается на личной страничке финалистки на сайте конкурса. Делается это для того, чтобы зритель, заходящий в зал, был знаком с теми, кого увидит на сцене.

Мы каждый раз стараемся удивить - готовим эффектное появление девушек на сцене, всегда разное, ищем новые технологии, меняем конкурсы, отыскиваем новые вышкинские коллективы, о которых еще никто не знает, но которые потом обычно «выстреливают».

© Юрий Корчагин, выпускник ф-та права, студент магистратуры ф-та медиакоммуникаций, консультант в Министерстве экономического развития

*
На каждую «Мисс Вышку» приглашаются все финалистки прошлых лет - для них специально зарезервированы места около сцены.



**ФАКУЛЬТЕТ КОММУНИКАЦИЙ,
МЕДИА И ДИЗАЙНА**



**ДЕПАРТАМЕНТ
МЕДИА**



**ДЕПАРТАМЕНТ
ИНТЕГРИРОВАННЫХ
КОММУНИКАЦИЙ**



**ШКОЛА
ДИЗАЙНА**

**ДЕПАРТАМЕНТ
ИНТЕГРИРОВАННЫХ
КОММУНИКАЦИЙ**

СТУДЕНЧЕСОБЕТ

LIME

ESARUSSIA

СТУДЕНЧЕСКАЯ

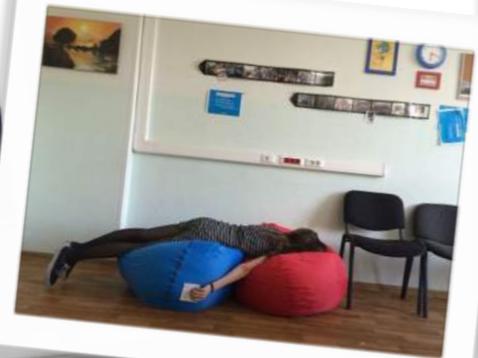
АУДИТОРИЯ

САОМ.К

ПРАКТИКА

ВОЛОНТЕРСТВО

СТУДЕНЧЕСКАЯ АУДИТОРИЯ

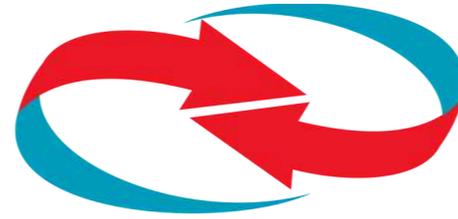




СТУДЕНЧЕСОБЕТ @INCOMMUNITY



С.А.Д.И.К



@SADIK_HSE



БЛАГОДАРНОСТЬ

от «8 канала» вручается

Студенческому агентству Департамента
интегрированных коммуникаций
(С.А.Д.И.К.)



За продуктивное участие в разработке и
воплощении коммуникационной стратегии
«8 канала», проявленный
профессионализм и трудолюбие студентов



Исполнительный директор,
Губанова Мария

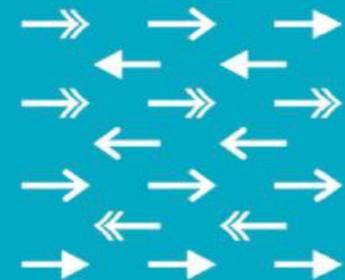
РОССИЙСКАЯ
НЕДЕЛЯ МАРКЕТИНГА 2014

Крупнейший
ежегодный
шоу-форум
по маркетингу,
рекламе, PR,
брендингу



#МАСТКОНГРЕСС

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНГРЕСС
МОЛОДЕЖНЫХ МЕДИА



#incommhse

БАЛРОБОТОВ



balrobotov.ru
#balrobotov



АУТИЗМ.
ВЫБОР МАРШРУТА





LIMEFESTIVAL.RU



международная
конференция

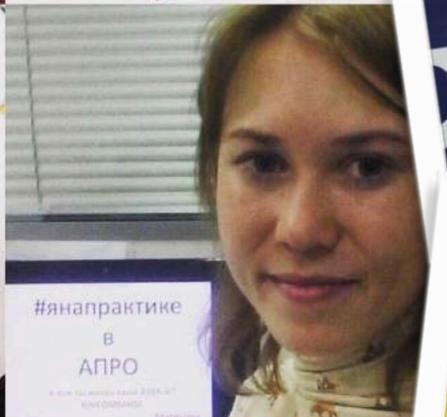
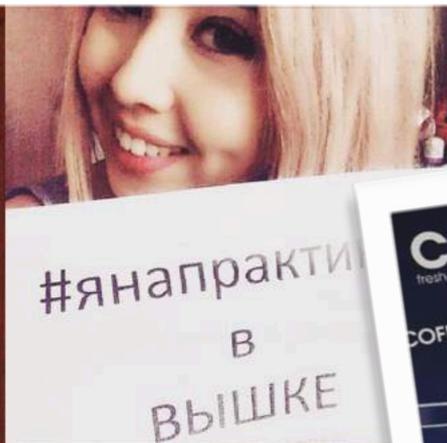


ПОВЫШЕНИЕ
ЭФФЕКТИВНОСТИ
СОЦИАЛЬНОЙ
РЕКЛАМЫ
В РОССИИ
www.esarussia.ru

ESARUSSIA



**WWW.ESARUSSIA.RU/
CONFERENCE/**



ПРАКТИКА

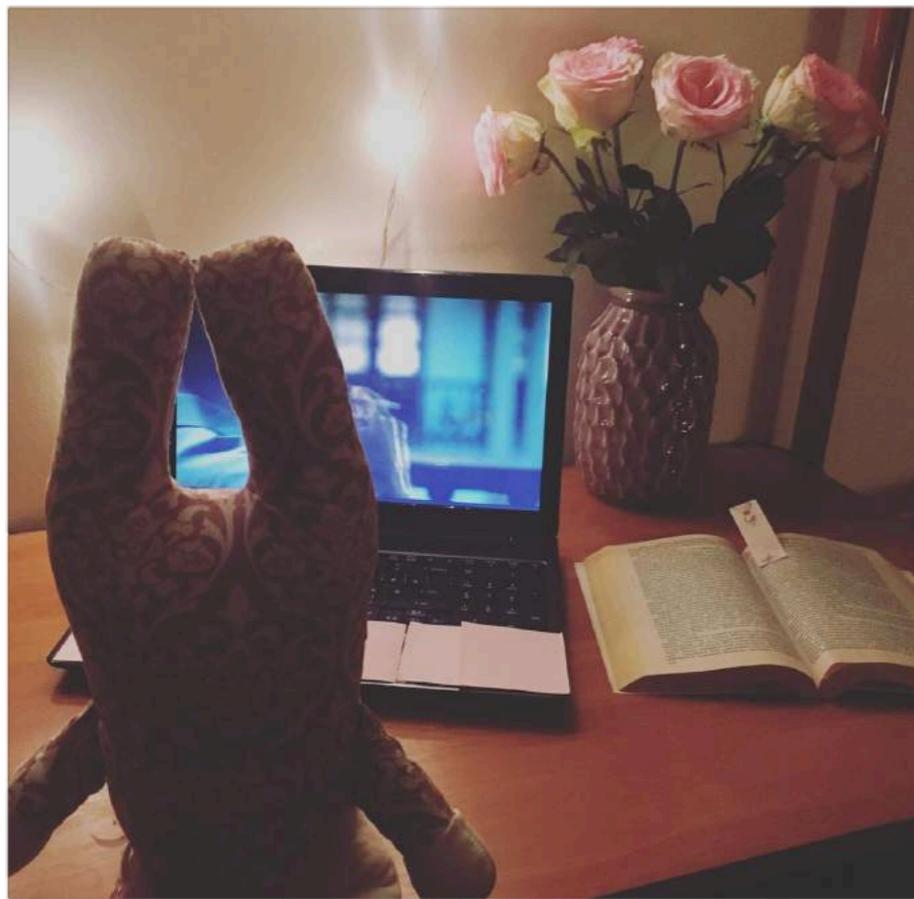
СТУДЕНЧЕСКАЯ

МОБИЛЬНОСТЬ

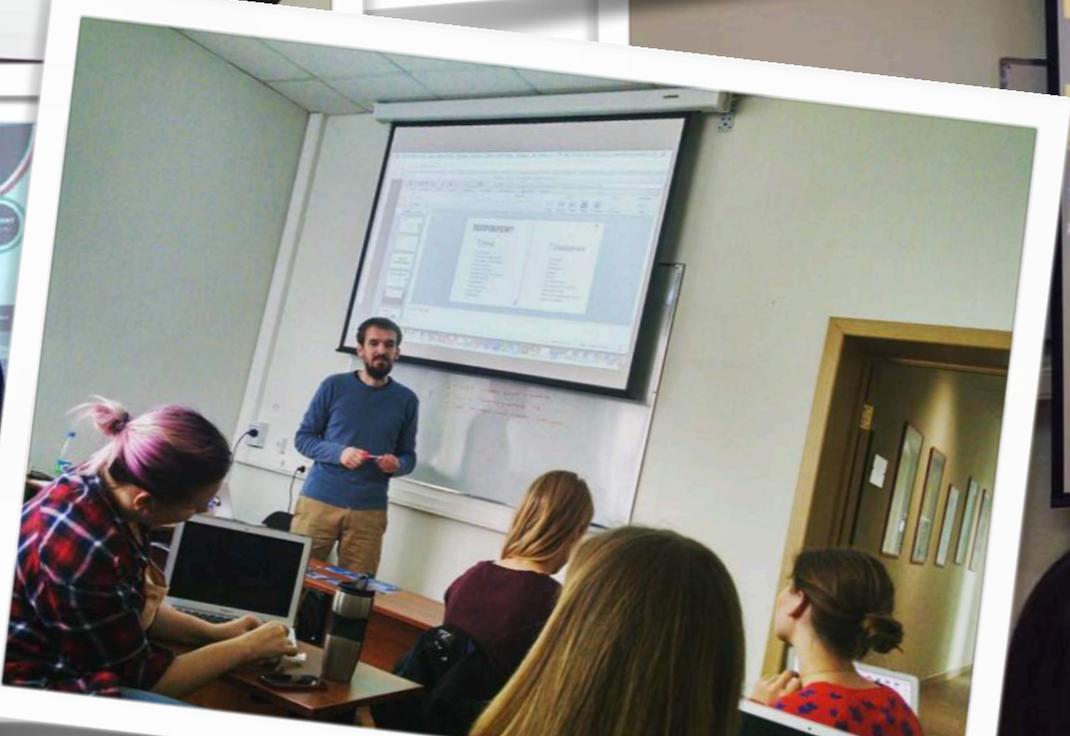
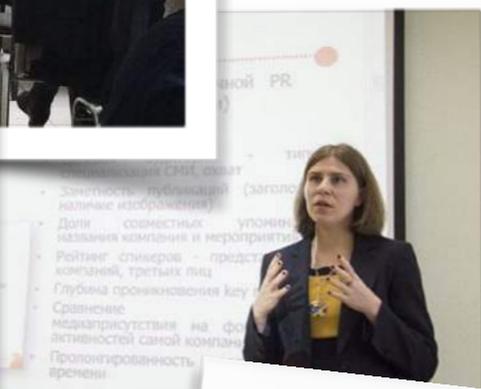




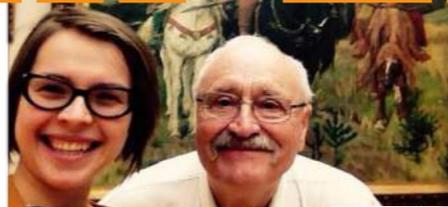
... **A EWE**



...А ЕЩЕ



ПРЕПОДАВАТЕЛИ!



САМЫЕ-САМЫЕ

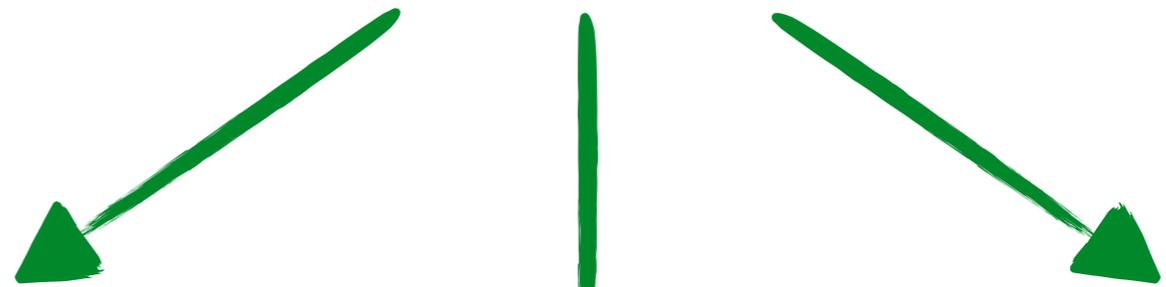


ЛУЧШИЕ



ИИИ

@LINGCOMMUSE



Instagram



VK.COM



Facebook





WELCOME :)

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ

ДВЕРЕЙ РИСО

19.02.2017



11.02.2017



ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ

ДВЕРЕЙ НИУ ВШЭ