

№ уч. недели	Название раздела, темы		
			Время занятий
1	Современное отечественное производство фильмов и сериалов. Компании. Каналы. Платформы. Веб. Где искать работу и как стать успешным?	12 мар.	14:00-17:00
2	Зачем снимают короткометражки?	19 мар.	10:00-12:15
3	История кино - 1 От Великого Немого до Золотого века Голливуда: Магия и Жанры Раннее кино (Ж. Мельес, Бр. Люмьеры, Т. Эдисон)/Кино как искусство (европейские авангардные течения: экспрессионизм, сюрреализм) / Золотой век Голливуда – жанры (искусство и фабрика)	26 мар.	10:00-13:00
4	История кино - 2 Пропаганда, Реализм, Цифра: Зрители и Творцы Кино военного времени (С. Эйзенштейн, У. Дисней) /Неореализм (Л. Висконти, В. де Сика)/Новая волна (Ф. Трюффо, Ж-Л. Годар)/Видео-Цифра-Стриминг (Новый Голливуд, К. Тарантино, Pixar, сериалы)	2 апр.	10:00-13:00
5	Основы сторителлинга. Протагонист и антагонист.	9 апр.	10:00-12:15
6	Основы сторителлинга. Характеризации и конфликт.	16 апр.	10:00-12:15

7	Написание сценария.	23 апр.	10:00-12:15
8	Жанр, тема и сеттинг фильма. Аудитория и фильм: каналы, сюжеты, герои	30 апр.	10:00-12:15
9	"Путешествие героя. Трехактная структура"	14 мая	10:00-12:15
10	"Сцена - основные элементы и вопросы".	21 мая	10:00-12:15
11	Разбор домашних заданий. Обсуждение содержания портфолио и творческих заданий при поступлении. Пробное домашнее задание из портфолио.	28 мая	10:00-12:15
12	Разбор домашних заданий. Обсуждение содержания портфолио и творческих заданий при поступлении. Пробное домашнее задание из портфолио.	4 июн.	10:00-13:00
ИТОГО:			40