

# ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

как фактор развития  
медиаграмотности

**Анна Валерьевна Гимельберг,**

учитель русского языка и литературы  
МАОУ Вторая гимназия, г.Новосибирск;

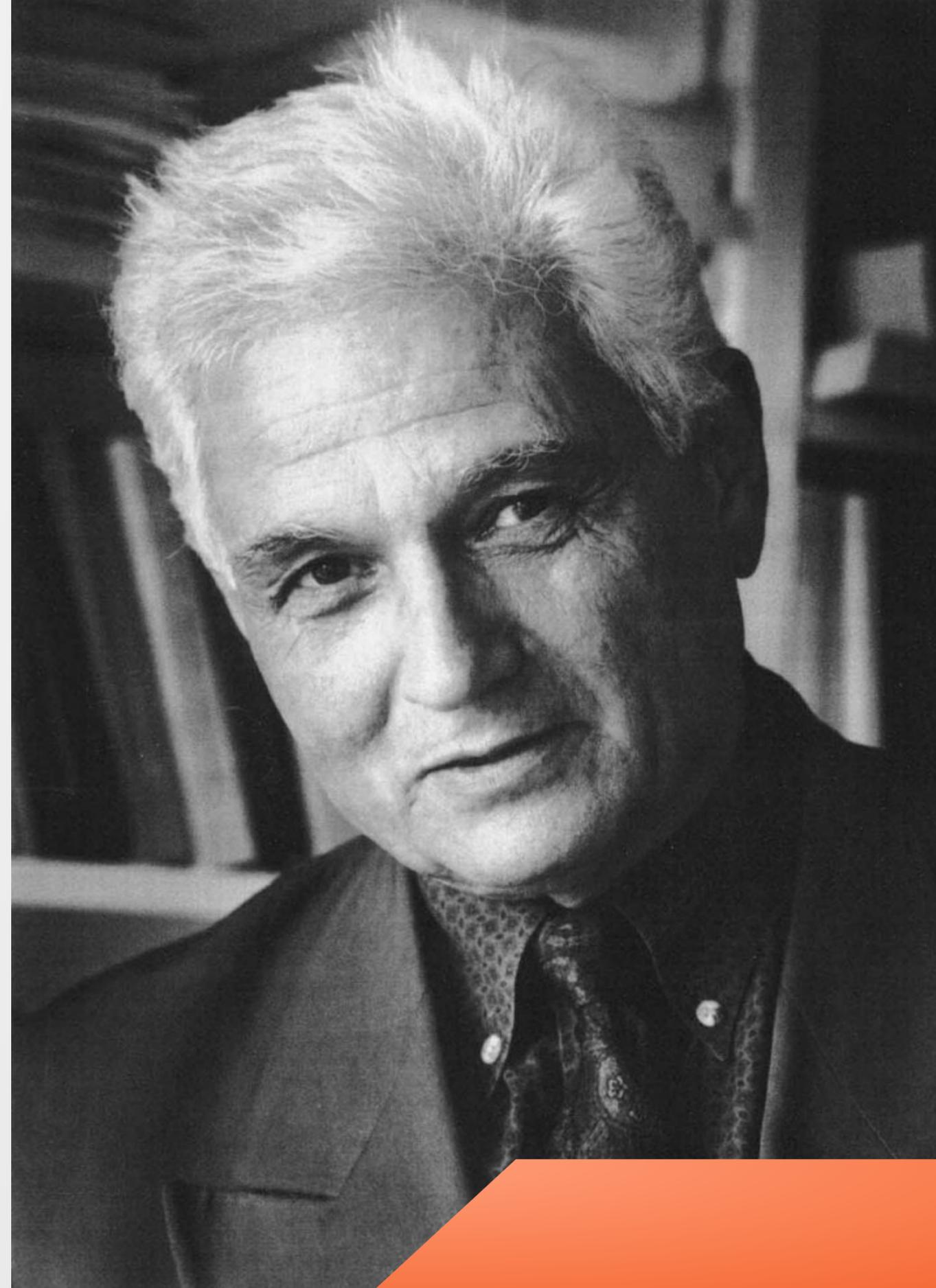
[a.gimelberg@gym2.nsk.ru](mailto:a.gimelberg@gym2.nsk.ru);

+7(952)9445327



«...Текст безграничен.  
Это абсолютная тотальность.  
Нет ничего вне текста: это означает,  
что текст не просто речевой акт.  
Этот стол для меня текст.  
То, как я воспринимаю этот стол —  
долингвистическое восприятие, —  
уже само по себе для меня текст».

*Ж.Деррида,  
«О грамматологии»,  
1967*





**Эмоциональный интеллект** - индивидуально-психологический комплекс способностей и умений субъекта воспринимать эмоциональные проявления — как собственные, так и других людей, — понимать их значение и смысл и эффективно оперировать этой информацией в соответствии с задачами субъекта и наличной ситуацией.

**Медиаграмотность** - набор навыков, который позволяет человеку получить доступ к медиа, уметь анализировать медиа контент, создавать новые медиа послы, размышлять над существующим медиаконтентом. Медиаграмотные люди в большей степени способны понимать послания из разных форм медиа, а также самостоятельно создавать медиа послания.

Корректное и адекватное восприятие, быстрый анализ эмоциональных проявлений (информации)



Корректная и адекватная оценка и интерпретация, создание и распространение



**Прежде, чем работать с информацией,  
нужно научиться корректно и адекватно ее **воспринимать эмоционально.****



## АНАЛИЗ ЭМОЦИЙ

### РЕЦИПИЕНТ "Я"

- принятие своего состояния;
- анализ того, что заставило меня войти в это состояние;
- поиск путей выхода из этого состояния.

### НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ГЕРОЕМ

- дифференциация состояния героя;
- анализ деталей, указывающих на его состояние;
- анализ реакции окружающих;
- оценка.



## АНАЛИЗ ЭМОЦИЙ

### РЕЦИПИЕНТ “Я”

- принятие своего состояния;
- анализ того, что заставило меня войти в это состояние;
- поиск путей выхода из этого состояния.



# СРАВНИТЕ

СВЯЗЬ С РЕДАКЦИЕЙ ГАЗЕТЫ  
e-mail: r-berega@yandex.ru  
тел. +7 (996) 376-23-59 (WhatsApp),  
+7 (913) 206-29-33



СВЯЗЬ С РЕДАКЦИЕЙ САЙТА  
Новосибирск, ул. Морской проспект, 58  
e-mail: irex@list.ru  
тел. +7 (383) 291-70-36

Главная / ЖКХ и транспорт / Прокуратура и СКР проверяют травмирование женщины из-за гололеда в Краснообске



## Прокуратура и СКР проверяют травмирование женщины из-за гололеда в Краснообске

– 7 ноября 2023

Региональное управление СКР, а также прокуратура Новосибирского района проводят проверки инцидента с женщиной, которая получила травму из-за гололеда в Краснообске.

5 ноября женщина с сыном вышла из подъезда дома в Краснообске, поскользнулась на крыльце и упала. При падении она получила переломы костей голенистопа и находится в больнице.

СВЕЖИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ



НОВОСИБИРСК

-1°

РАДИО

РЕКЛАМА

СЕГОДНЯ: [НОВОСТИ](#) [ВЫСТАВКА "РОССИЯ"](#) [ВОЙНА В ИЗРАИЛЕ](#) [КЛИНИКА ГОДА](#) [КОНКУРС «ЖЗ»](#) [ИГРЫ](#) [ВОЕНКОРЫ](#) [НАШЕ КИНО](#) [УКРАИНА: СВОДКА](#) [АФИША](#) [ЕЩЕ](#)

ПРОИСШЕСТВИЯ **ЭКСКЛЮЗИВ КР.RU** 6 ноября 2023 16:36

## «Маленький сын все видел и плакал»: под Новосибирском женщина сломала ногу на обледенелом крыльце в элитном поселке

Под Новосибирском женщина сломала ногу на обледенелом крыльце в элитном поселке



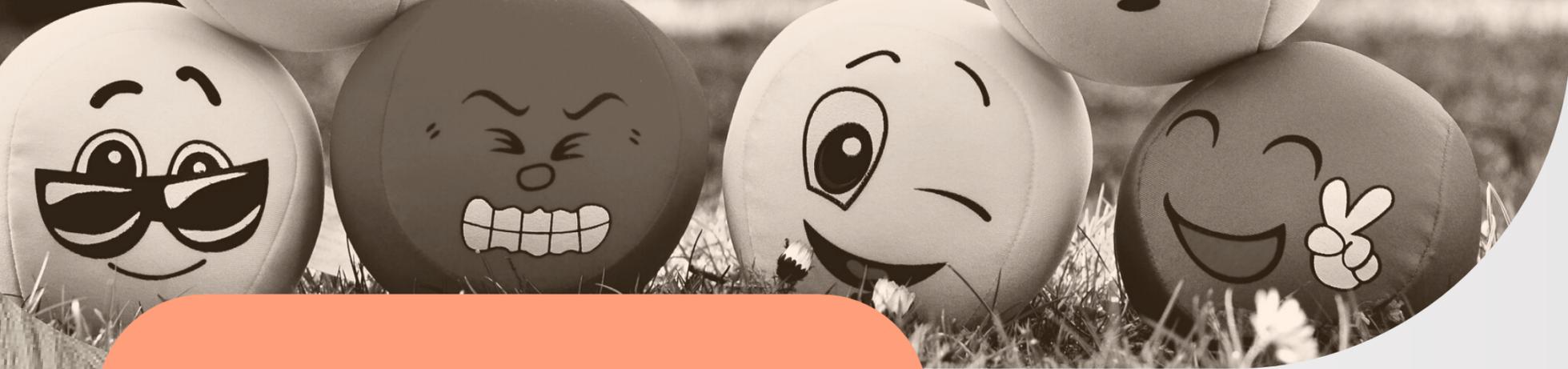
## АНАЛИЗ ЭМОЦИЙ

### РЕЦИПИЕНТ "Я"

- принятие своего состояния;
- анализ того, что заставило меня войти в это состояние;
- поиск путей выхода из этого состояния.

### НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ГЕРОЕМ

- дифференциация состояния героя;
- анализ деталей, указывающих на его состояние;
- анализ реакции окружающих;
- оценка.

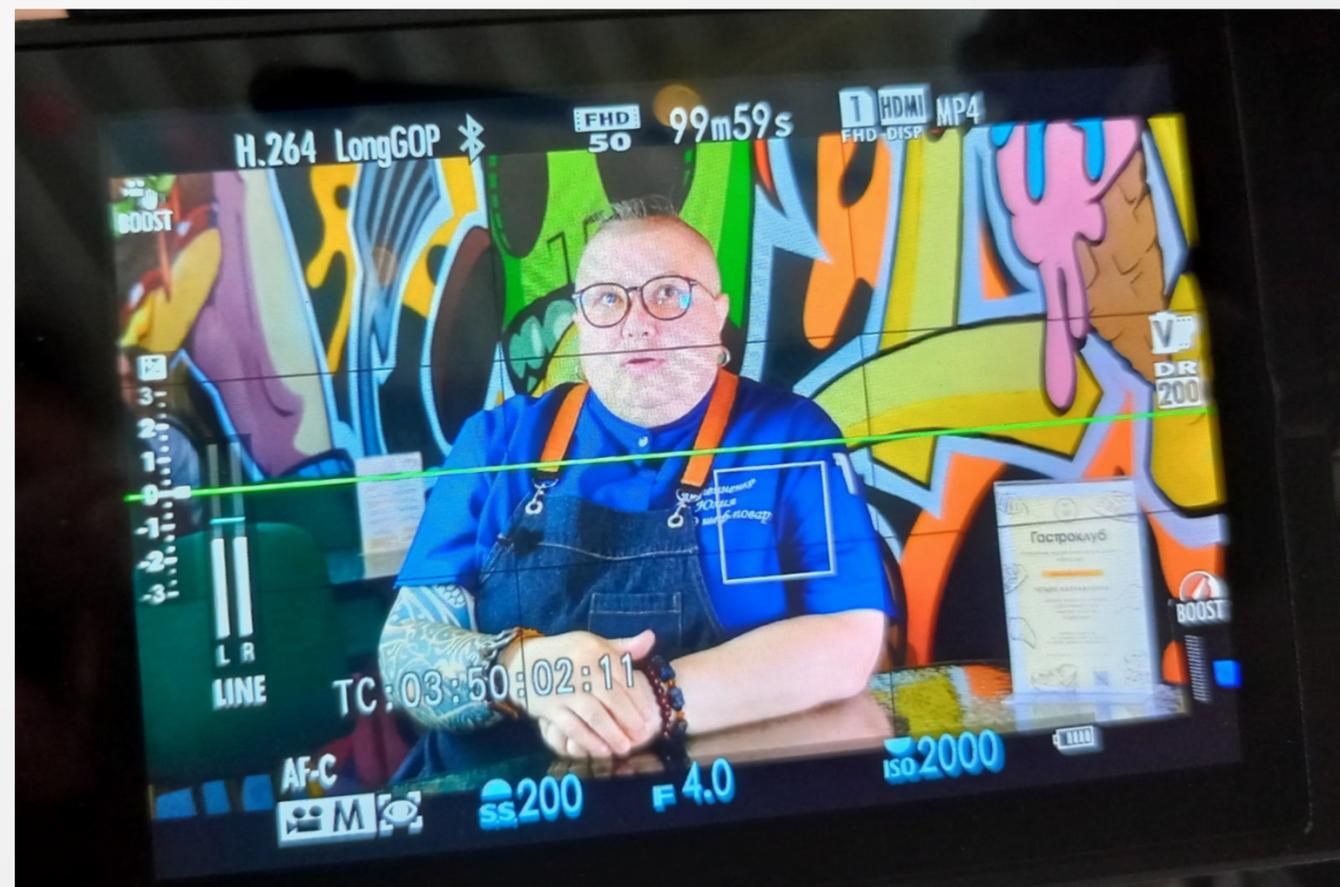
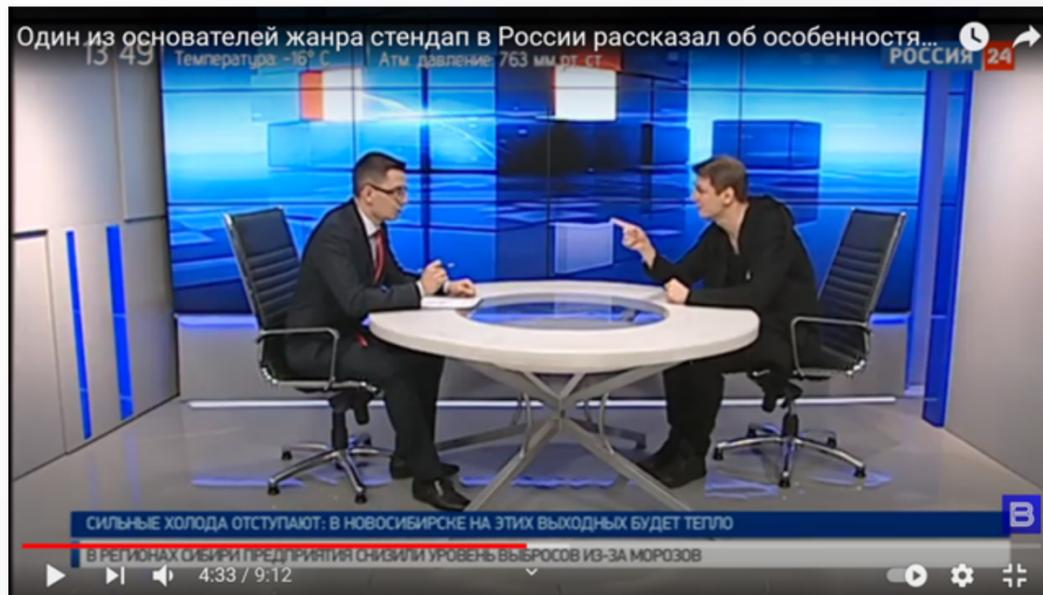


## АНАЛИЗ ЭМОЦИЙ



## НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ГЕРОЕМ

- дифференциация состояния героя;
- анализ деталей, указывающих на его состояние;
- анализ реакции окружающих;
- оценка.





## АНАЛИЗ ЭМОЦИЙ

### РЕЦИПИЕНТ "Я"

- принятие своего состояния;
- анализ того, что заставило меня войти в это состояние;
- поиск путей выхода из этого состояния.

### НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ГЕРОЕМ

- дифференциация состояния героя;
- анализ деталей, указывающих на его состояние;
- анализ реакции окружающих;
- оценка.

# АНАЛИЗ ЭМОЦИЙ

## РЕЦИПИЕНТ "Я"

- принятие своего состояния;
- анализ того, что заставило меня войти в это состояние;
- поиск путей выхода из этого состояния.

## НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ГЕРОЕМ

- дифференциация состояния героя;
- анализ деталей, указывающих на его состояние;
- анализ реакции окружающих;
- оценка.

## РАСШИРЕНИЕ ГРАНИЦ ТЕКСТА

## РАЗВИТИЕ МЕДИАГРАМОТНОСТИ





**МЕДИАГРАМОТНОСТЬ**

**ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИНТЕЛЛЕКТ**